**Рекомендации по организации интегрированного обучения в начальной школе**

1. **Понятие и виды интеграции.**

Интеграция (в содержании)- процесс установления связей и взаимопроникновения между структурными компонентами содержания в рамках определенной системы образования, в результате которого возникаютусловия для познания мира в его целостности и многообразия (Сухаревская Е.Ю.).

Выделяют разные виды интеграции.

Внутрипредметная интеграция - это интеграция понятий, знаний, умений внутри отдельных учебных предметов. Интеграция содержания направлена на «спрессовывание» материала в крупные блоки, что приводит к изменению структуры содержания предмета.

Межпредметная интеграция - это синтез фактов, понятий, принципов двух и более дисциплин. Интеграция содержания проявляется на уровне использования межпредметных связей, на уровне создания интегрированного урока, блока, интегрированного учебного дня, интегрированного учебного курса

Транспредметная интеграция – это синтез компонентов основного и дополнительного содержания образования, где основой взаимодействия могут стать самые различные ценности и сферы жизнедеятельности младшего школьника.

Надпредметная интеграция –это интеграция отдельных фактов и фрагментов культуры в «предельные» смыслы», «смысловые единицы».

По А.В. Хуторскому это метапредметность, метапредметные уроки, программы, курсы. Например «Проблема», «Знак», «Система» и др.

**2.Значимость интегрированного обучения**

Всякое обучение интегрированное, но если оно специально не организовано, то носит стихийный характер. Но в случае интегрированного обучения в большей степени формируется представление о многообразии мира и места человека в нем**,** понимание целостности и взаимосвязи объектов и предметов, явлений и представлений. В организационном плане интегрированное обучение позволяет сэкономить учебное время, поэтому интегрированные уроки рекомендуется проводить в период вынужденного дистанционного обучения, в то время, когда сокращаются сроки обучения.

**3. Нормативное оформление интегрированных уроков.**

В локальном акте об организации образовательной деятельности, а также в рабочих программах по предметам можно указать, как будет проводиться запись интегрированных уроков. Предлагаем сделать следующим образом.

При проведении интегрированных уроков темы урока записываются в разные предметы с символом «И» в одинаковой формулировке. Например, интегрированный урок по окружающему миру и технологии:

# окружающий мир 20.05. «И» Экскурсия «Изменения в неживой и живой природе весной» и сбор природного материала;

# технология 20.05. «И» Экскурсия «Изменения в неживой и живой природе весной» и сбор природного материала.

# Если темы уроков таковы, что трудно записывать одну формулировку, то пишутся две темы. Цели указываются две - для математики и для окружающего мира. Формулировка одной из тем будет удачнее звучать обобщенно. Например:

# «*Учимся формулировать и решать задачи. Лента времени».*

# В разделе «Содержание» рабочих программ по предмету следует также указать о том, что учебный материал интегрирован с учебным материалом другого предмета.

В 1 классе содержание уроков русского языка (чтения и письма) может быть интегрировано. Удачным может быть интеграция уроков русского языка и уроков родного русского языка, литературного чтения и литературного чтения на родном языке. Работа по оптимизации и интеграции содержания позволит провести меньшее количеств уроков в день. Так, по факту, содержание четырех уроков будет освоено на трех уроках, пяти уроков на четырех. Записи в журнале будут свидетельствовать о проведении интегрированного урока.

***Интегрировать можно следующие предметы:***

Практика подтверждает, что хорошие основания для проведения интегрированных уроков дает сочетание предметов

- окружающий мир - изобразительное искусство;

- литературное чтение - изобразительное искусство;

- музыка - изобразительное искусство;

- музыкальное искусство – литературное чтение;

- литературное чтение – математика;

- окружающий мир – математика;

- литературное чтение – окружающий мир.

**4.Общая технология интегрированных уроков.**

Цель: формирование у обучающихся целостной картины мира, понимания взаимосвязей и закономерностей окружающего мира

Признаки технологии: осуществление межпредметных связей, системность в изучении содержания, нахождение общих оснований, теоретическое обобщение

1. Выбор единой темы, объединенной общим замыслом, идей.

2. Отбор содержания**.** Для усвоения отбираются только наиболее важные понятия, представления, связи, даты, факты**.**

3. Определение соотношения блоков содержания, их соподчиненности.Структура интегрированного урока может быть различной и зависит от особенностей класса, от уровня знаний и развития учеников.

4. Продумывание логики, методов и форм урока.

5. Продумывание контроля и оценки, домашнего задания, рефлексии.

Готовясь к уроку, учителю необходимо представить его со стороны. Данная таблица поможет учителю более тщательно продумать ход урока, увидеть сильные стороны, предусмотреть слабые моменты в уроке.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание и компоненты интеграции** | **Какие учебные дисциплины в нее входят?** |
| Тема интегрированного урока, проблема, цель. | Уровень новизны.  Достигнута ли систематизация знаний учащихся, формирование целостного взгляда на предмет? |
|  | Органически единая, целостная новая структура, параллельное существование различных пластов материала.  Спонтанно ли осуществляется этот урок или является результатом тщательной подготовки учителя, учащихся?   Какую самостоятельную работу ученики должны были выполнять до урока: ее цель, объем, характер? |
| Формы проведения интегрированного урока, виды деятельности учителей и учеников. | Разумно ли они сочетаются. Ведут ли к поставленной цели? |
| Сотрудничество учителей на интегрированном уровне (если урок проводится несколькими учителями) | На сколько оно ограничено? Не тянет ли кто-то « одеяло» на себя? Действительно ли едины проблемы и содержание проведенных ими урока? Нет ли противоречий в используемых ими материалах? |
| Результаты деятельности учащихся на интегрированном уровне | Создалось ли у них единое (интегрированное) представление о проблеме, широта их кругозора, культура суждений, их аргументация, степень убежденности в итогах обсуждения проблемы, культура речи, эмоциональная вовлеченность в проблему. |

***5. Типы и формы интегрированных уроков:***

***1.Урок изучения нового материала:***

- урок-путешествие;

- урок-лекция;

- урок-экспедиция;

- урок-экскурсия;

- проблемный урок;

- урок-исследование;

- мультимедиа-урок.

*Структура такого урока представлена следующими этапами*:

1) Организационный этап.

2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

3) Актуализация знаний.

4) Первичное усвоение новых знаний.

5) Первичная проверка понимания

6) Первичное закрепление.

7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

8) Рефлексия (подведение итогов занятия)

***2. Комбинированный урок:***

- урок-диалог;

- урок деловая или ролевая игра;

- урок-сочинение;

- урок-практикум;

- урок-экспедиция;

- урок-путешествие;

*Структура такого урока представлена следующими этапами*:

1) Организационный этап.

2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

3) Актуализация знаний.

4) Первичное усвоение новых знаний.

5) Первичная проверка понимания

6) Первичное закрепление

7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

9) Рефлексия (подведение итогов занятия)

***3. Урок совершенствования знаний, умений и навыков:***

- урок-диспут;

- урок-игра;

- урок-сказка;

- урок-совершенствование;

-урок-консультация;

-заключительная конференция.

*Структура такого урока представлена следующими этапами*:

1) Организационный этап.

2) Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний.

3) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

4) Первичное закрепление

-в знакомой ситуации (типовые)

-в изменённой ситуации (конструктивные)

5) Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)

6) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

7) Рефлексия (подведение итогов занятия)

***4. Урок обобщения и систематизации:***

Этот урок имеет самые большие возможности интеграции и реализации межпредметных связей.

Формы данного типа урока:

повторительно-обобщающий урок;

диспут;

игра (КВН, Счастливый случай, Поле чудес, конкурс, викторина);

театрализованный урок (урок-суд);

урок-совершенствование;

заключительная конференция;

заключительная экскурсия;

урок-консультация;

урок-анализ контрольных работ;

обзорная лекция;

обзорная конференция;

урок-беседа.

*Структура такого урока представлена следующими этапами*:

1) Организационный этап.

2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

3) Актуализация знаний.

4) Обобщение и систематизация знаний

Подготовка учащихся к обобщенной деятельности

Воспроизведение на новом уровне (переформулированные вопросы).

5) Применение знаний и умений в новой ситуации

6)Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

7) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Анализ и содержание итогов работы, формирование выводов по изученному материалу.

***5. Уроки контроля и коррекции знаний, умений, навыков:***

-защита проектов;

-урок-зачет;

-викторина;

-конкурсы;

-смотр знаний;

-защита творческих работ, проектов;

-творческий отчет;

-контрольная работа;

-собеседование.

*Структура такого урока представлена следующими этапами*:

1) Организационный этап.

2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

3) Выявление знаний, умений и навыков, проверка уровня сформированности у учащихся общеучебных умений. (Задания по объему или степени трудности должны соответствовать программе и быть посильными для каждого ученика). Уроки контроля могут быть уроками письменного контроля, уроками сочетания устного и письменного контроля. В зависимости от вида контроля формируется его окончательная структура

4) Рефлексия (подведение итогов занятия)

# Организация интегрированных уроков.

# Таблица 1. Примеры интеграции уроков в 1-4 классах. 1 четверть. (УМК «Перспективная начальная школа»)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Предмет | Раздел/ Тема | Тема «И» урока |
| 1 | Окружающий мир | Мы и наш мир/ «Природа» | «Природа. Какого цвета осень?» |
| Изобразительное искусство | Мой дом в искусстве/«Какого цвета осень? Живая природа: цвет» |
| 2 | Литературное чтение | Сказки о животных и волшебные сказки/ А. Пушкин «У лукоморья» | «Роль музыкального сопровождения при знакомстве со сказкой. А. Пушкин «У Лукоморья» |
| Музыка | «Три кита» в музыке: песня, танец и марш» /Главный «кит» — песня |
| 3 | Технология | Лепка/ Изготовление предметов | «Глобус своими руками» |
| Окружающий мир | Изображение земли на глобусе/ «Глобус- модель земного шара» |
| 4 | Окружающий мир | История отечества/ «Древние славяне» | «Музыка народа древних славян» |
| Музыка | Россия-Родина моя/ «Ты откуда, русская, зародилась, музыка» |

**Таблица 2. Примеры интеграции уроков в 1-4 классах .1 четверть. (УМК «Перспективная начальная школа»)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Предмет | Раздел/ Тема | Тема «И» урока |
| 1 | Окружающий мир | Наблюдение как способ получения ответов на вопросы об окружающем мире/ Домашний адрес. Дорога от дома до школы. | «Дорога домой, мой дом мечты». |
| Изобразительное искусство | Мой дом в искусстве/ Изображение дома таким, каким ребенку хочется его видеть. |
| 2 | Литературное чтение | «Виды речевой и читательской деятельности»/ А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | «А.С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке Аппликация». |
| Технология | Изготовление изделий из природного материала/ Аппликации из природных материалов. |
| 3 | Математика | Учимся решать задачи/Изображения на плоскости. | Древние изображения на плоскости. |
| Изобразительное искусство | Волшебный мир, наполненный чудесами/Из чего родилась сказка …из потребностей жизни. |
| 4 | Литературное чтение | Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире / Древние представления о животных-прародителях, знакомство с понятием «тотем» (тотемное растение, тотемное животное). | «Народная музыка в древних представлениях» |
| Музыка | Россия-Родина моя / Народная музыка как энциклопедия жизни |

**Таблица 3. Примеры интеграции уроков русского языка и литературного чтения и родного русского языка и родного литературного чтения в 1- 4 классах .1 четверть. (УМК «Перспективная начальная школа»)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Предмет | Раздел/ Тема | Тема «И» урока |
| 1 | «Обучение грамоте (письмо)» | Подготовительный период / «Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. Ориентировка в пространстве». | «Новый предмет. Знакомство друг с другом». |
| "Родной русский язык" | Секреты речи и текста/ «Как люди приветствуют друг друга |
| Литературное чтение | Подготовительный период обучения грамоте/ «Речь устная и письменная. Слушание сказки “Заюшкина избушка”». | «Устное народное творчество. Слушание сказки “Заюшкина избушка”». |
| "Литературное чтение на родном русском языке" | Виды речевой и читательской деятельности/ |
| 2 | Русский язык | Фонетика и графика/ «Главные и неглавные слова в предложении». | «Главные и неглавные слова в предложении. Традиционный русский быт». |
| "Родной русский язык" | Русский язык: прошлое и настоящее/ «По одёжке встречают». |
| Литературное чтение | Виды речевой и читательской деятельности/ «Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»». | «Русская народная сказка. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». |
| "Литературное чтение на родном русском языке" | Виды речевой и читательской деятельности/ «Устное народное творчество. Русская народная сказка». |
| 3 | Русский язык | Фонетика и орфография/ «Звукобуквенный разбор слова». | «Звукобуквенный анализ слов, связанных с особенностями мировосприятия и отношений между людьми» |
| "Родной русский язык" | Русский язык: прошлое и настоящее/ «Кто друг прямой, тот брат родной». |
| Литературное чтение | Виды речевой и читательской деятельности/Александр Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», | «Устное народное творчество. Александр Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…». |
| "Литературное чтение на родном русском языке" | Литературоведческая пропедевтика/ «Устное народное творчество. Пословицы». |
| 4 | Русский язык РР | Фонетика и орфография/ «Знакомимся с текстом –рассуждением». | «Тексты рассуждения на тему родственных отношений» |
| "Родной русский язык" | Русский язык: прошлое и настоящее/ «Вся семья вместе, так и душа на месте». |
|  | Литературное чтение | Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире/ «Особенности ГЕРОЯ волшебной сказки». | «Особенности ГЕРОЯ волшебной сказки А. Куприн «Сказки Пушкина». |
|  | "Литературное чтение на родном русском языке" | Виды речевой и читательской деятельности/ «Устное народное творчество. А. Куприн «Сказки Пушкина». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Предмет | Раздел/ Тема | Тема «И» урока |
| 4 | Окружающий мир | Наш мир знакомый и загадочный/Бородино М. Лермонтов | И «Человек в мире культуры. Бородино М. Лермонтов» |
| Литературное чтение | Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее/ Путешествие в поселения Бородинское Можайского района Московской области, близ деревни **Бородино**. |
| Музыка | Композитор – творец красоты./ Особенности слушания музыки. |
| 4 | Русский язык | Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами | И «Восточный вал. Работа с текстом» |
| Окружающий мир | Наш мир знакомый и загадочный / Восточный вал |
| 4 | Музыка | Композитор – творец красоты./ Особенности слушания музыки. | И «Человек в мире культуры. Минин и Пожарский» |
| Окружающий мир | Наш мир знакомый и загадочный/ Наша история. Минин и Пожарский |  |
| Русский язык | Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами |  |
| 4 | Физкультура | Легкая атлетика | И «Работа легких при беге с ускорением» |
|  | Окружающий мир | Наш мир знакомый и загадочный/ Наши легкие |  |

**Таблица 4. Примеры интеграции уроков в 4 классах 4 четверть. (УМК ПНШ)**

**Литература**

1. Бахарева Л.Н. Интеграция учебных занятий в начальной школе на краеведческой основе. // Начальная школа.-1991.- №8.- С. 48-51.

2. Багаева М.А. Начальная школа. Нестандартные уроки с применением информационных технологий. Издательство: Планета (уч), 2014 г.

## 2.Сухаревская Е.Ю. Технология интегрированного урока.М. Изд-во «Учитель». 2003.

4.Сычева Г.Н. Нестандартные уроки в начальной школе. Издательство: Феникс, 2010 г.

**Интернет-ресурсы для проектирования и реализации интегрированных уроков:**

Международный образовательный портал

<https://www.maam.ru/poisk/?pg=&vp=%E8%ED%F2%E5%E3%F0%E8%F0%EE%E2%E0%ED%FB+%F3%F0%EE%EA%E8+14+%EA%EB%E0%F1%F1&zs>

Ведущий образовательный портал России Инфоурок

<https://infourok.ru/biblioteka/nachalnye-klassy#library-filter-anchor>

Уроки нестандартной формы в начальных классах

<https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/10_urokov_niestandartnoi_formy_v_nachal_nykh_klassakh>

Интегрированные уроки в НОО

<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/integrirovannye-uroki>

Интегрированные уроки

<http://metodisty.ru/m/groups/files/nachalnaya_shkola?cat=246>

Факультет интерактивного обучения образовательного портала «Мой университет»

<http://moi-amour.ru/>

**4 четверть.**

**Интегрированный урок русского языка, литературного чтения и музыки. ( или интегрированный урок родного русского языка, родного литературного чтения и музыки) ВАРИАНТ 1.**

**Тема: «Учимся рассказывать о творчестве поэта Н.М. Рубцова, читать и анализировать его стихи и слушать музыку»**

*Учебник литературного чтения 4 кл. Автор: Н.А. Чуракова. 2 часть. Стр.154 -155.*

*Учебник русского языка 4 кл. 2 ч. Авторы: М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская. Стр. 105-107.*

*Учебник музыки. 4 класс*.

Цели:

1.Научить учащихся рассказывать о жизни и творчестве поэта Н.М. Рубцова по плану.

2. Помочь учащимся увидеть переживание красоты русской природы и чувства любви к ней на примере анализа стихотворения «Доволен я буквально всем..» и прослушивания произведения С. Рахманинова.

План урока.

1. Актуализация знаний учащихся о стихотворных произведениях, посвященных природе, Родине. Актуализация знаний о стихах поэта Н.М. Рубцова.
2. Постановка учебной задачи: научиться рассказывать о жизни и творчестве Н.М. Рубцова на основе текста о нем. Постановка проблемы: как это сделать, чтобы рассказ был краткий и понятный?
3. Изучение текста учебника русского языка на стр. 105-106, о том как составить план рассказа.
4. Чтение информации о Н.М. Рубцове\* и составление рассказа в парах. Озвучивание составленного рассказа.
5. Чтение стихотворения «Доволен я буквально всем..» по учебнику литературного чтения. Стр. 154.
6. Беседа о впечатлениях после прочтения.
7. Выполнение задания на стр. 155. (Учебник литературного чтения. Стр.155.. первые два абзаца.)
8. Постановка учебной задачи: в каких еще произведениях искусства можно почувствовать красоту природы, своей Родины? ( Живопись, музыка).
9. Прослушивание первой части концерта С.Рахманинова. Сочинение 18.
10. Беседа о том, что удалось детям услышать в музыке.
11. Вывод о том, как можно передать красоту природы, любовь к своей Родине.
12. Домашнее задание на выбор: составить краткий рассказ о жизни и творчестве Н.М. Рубцова или выучить одно из стихотворений Рубцова о природе.

**\*ПОЭТ НИКОЛАЙ РУБЦОВ**

Николай Рубцов родился 3 января 1936 года в [Архангельской области](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C).

Летом 1942 года умерли мать и младшая сестра Рубцова, отец был на фронте, и Николай попал в детский дом детей в село Никольское Тотемского района Вологодской области. Тем же летом 6-летний Николай написал своё первое стихотворение.

Проходил срочную службу на Северном флоте, был матросом.

1 мая 1957 года состоялась его первая газетная публикация (стихотворение «Май пришёл») в газете «[На страже Заполярья](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9D%D0%B0_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5_%D0%97%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D1%80%D1%8C%D1%8F&action=edit&redlink=1)».

В июле 1962 года выпустил свой первый сборник стихов «Волны и скалы».

Николай Михайлович Рубцов писал стихи и для взрослых и для детей. Известны 12 стихотворений, написанных для детей. Больше половины из них – стихи о животных: «Медведь», «Ласточка», «Воробей», «Про зайца», «Коза», «Жеребенок». Животные у Рубцова одушевлены, но человеческим языком не говорят.

Поэзию Н. Рубцова называют «тихой лирикой»— за красоту стиха, за простоту, добро и правду. В самом деле, что может быть проще:

|  |
| --- |
| *Я люблю осенний лес, над ним – сияние небес*. |

На стихи Н. Рубцова написано немало песен, музыка которых точно соответствует своей поэтической основе. Люди, почитав его стихи, начинают чувствовать себя другими, они слышат свою душу как песню, в которой не только грусть, но и красота, надежда. На стихи Рубцова написаны известные песни «В горнице», «Букет» и другие.

Память о поэте жива и по сей день. В Вологде существует музей «[Литература. Искусство. Век XX](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9_%C2%AB%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0._%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE._%D0%92%D0%B5%D0%BA_XX%C2%BB)». Проводятся фестивали, посвященные творчеству Н.М. Рубцова. В школах изучаются его стихотворения.

**4 четверть.**

**Интегрированный урок русского языка, литературного чтения и музыки. ВАРИАНТ 2**

**Тема: «Учимся рассказывать о творчестве поэта Николая Рыленкова, читать и анализировать его стихи и слушать музыку»**

*Учебник литературного чтения 4 кл. Автор: Н.А. Чуракова. 2 часть. Стр.154 -155.*

*Учебник русского языка 4 кл. 2 ч. Авторы: М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская. Стр. 105-107.*

*Учебник музыки. 4 класс*.

Цели:

1.Научить учащихся рассказывать о жизни и творчестве поэта Н.Рыленкова по плану.

2. Помочь учащимся увидеть переживание красоты русской природы и чувства любви к ней на примере анализа стихотворения «Доволен я буквально всем..» и прослушивания произведения С. Рахманинова.

План урока.

1. Актуализация знаний учащихся о стихотворных произведениях, посвященных природе, Родине.
2. Постановка учебной задачи: научиться рассказывать о жизни и творчестве Н.Рыленкова на основе текста о нем\*. Постановка проблемы: как это сделать, чтобы рассказ был краткий и понятный?
3. Изучение текста учебника русского языка на стр. 105-106, о том, как составить план рассказа.
4. Чтение информации о Н.Рыленкове\* и составление рассказа в парах. Озвучивание составленного рассказа.
5. Чтение стихотворения «К Родине ..» по учебнику литературного чтения. Стр. 152.
6. Беседа о впечатлениях после прочтения.
7. Выполнение задания на стр. 153. (Учебник литературного чтения. Стр.153.. первые два абзаца.)
8. Постановка учебной задачи: в каких еще произведениях искусства можно почувствовать красоту природы, своей Родины? ( Живопись, музыка).
9. Прослушивание первой части концерта С.Рахманинова. Сочинение 18.
10. Беседа о том, что удалось детям услышать в музыке.
11. Вывод о том, как можно передать красоту природы, любовь к своей Родине.
12. Домашнее задание на выбор: составить краткий рассказ о жизни и творчестве Н.Рыленкова или любого другого писателя или поэта.( стр. учебника русского языка с 112 по124.На выбор.).

**\*Николай Иванович Рыленков**

Николай Иванович Рыленков родился 2 февраля 1909 г. в Смоленской губернии.  
Н. Рыленков - известный русский поэт, писатель, переводчик. Окончил в 1933 году Смоленский педагогический институт. Работал в редакции газеты "Рабочий путь". С середины 30-х гг. до начала Великой Отечественной войны издано шесть его поэтических сборников.

C первых дней войны находился на фронте. Командовал взводом в саперном батальоне, был военным корреспондентом армейской печати. После освобождения Смоленщины от фашистских оккупантов возвращается в родной город. За послевоенные годы опубликовано более 30 поэтических и прозаических книг.

Одна из книг, привлекшая наиболее читательское внимание, – повесть о событиях Великой Отечественной Войны «На Старой смоленской дороге». В 1969 году опубликованы последние прижизненные сборники «Снежница» и «Журавлиные трубы». Смоленску, его земле и труженикам посвящает многие произведения, свой труд соизмеряет с трудом землепашца, хлебороба.

Стихи Рыленкова выбиты на камне в Кутузовском саду у крепостной стены (сквер Памяти Героев) в Смоленске.   
В 1994 году Н. И. Рыленкову присвоено звание "Почетный гражданин города - героя Смоленска" (посмертно). Умер 23 июня 1969 г. в Смоленске.