**Рекомендации по организации интегрированного обучения в начальной школе**

1. **Понятие и виды интеграции.**

 Интеграция (в содержании)- процесс установления связей и взаимопроникновения между структурными компонентами содержания в рамках определенной системы образования, в результате которого возникаютусловия для познания мира в его целостности и многообразия (Сухаревская Е.Ю.).

Выделяют разные виды интеграции.

Внутрипредметная интеграция - это интеграция понятий, знаний, умений внутри отдельных учебных предметов. Интеграция содержания направлена на «спрессовывание» материала в крупные блоки, что приводит к изменению структуры содержания предмета.

Межпредметная интеграция - это синтез фактов, понятий, принципов двух и более дисциплин. Интеграция содержания проявляется на уровне использования межпредметных связей, на уровне создания интегрированного урока, блока, интегрированного учебного дня, интегрированного учебного курса

Транспредметная интеграция – это синтез компонентов основного и дополнительного содержания образования, где основой взаимодействия могут стать самые различные ценности и сферы жизнедеятельности младшего школьника.

Надпредметная интеграция –это интеграция отдельных фактов и фрагментов культуры в «предельные» смыслы», «смысловые единицы».

По А.В. Хуторскому это метапредметность, метапредметные уроки, программы, курсы. Например «Проблема», «Знак», «Система» и др.

**2.Значимость интегрированного обучения**

Всякое обучение интегрированное, но если оно специально не организовано, то носит стихийный характер. Но в случае интегрированного обучения в большей степени формируется представление о многообразии мира и места человека в нем**,** понимание целостности и взаимосвязи объектов и предметов, явлений и представлений. В организационном плане интегрированное обучение позволяет сэкономить учебное время, поэтому интегрированные уроки рекомендуется проводить в период вынужденного дистанционного обучения, в то время, когда сокращаются сроки обучения.

**3. Нормативное оформление интегрированных уроков.**

В локальном акте об организации образовательной деятельности, а также в рабочих программах по предметам можно указать, как будет проводиться запись интегрированных уроков. Предлагаем сделать следующим образом.

При проведении интегрированных уроков темы урока записываются в разные предметы с символом «И» в одинаковой формулировке. Например, интегрированный урок по окружающему миру и технологии:

# окружающий мир 20.05. «И» Экскурсия «Изменения в неживой и живой природе весной» и сбор природного материала;

# технология 20.05. «И» Экскурсия «Изменения в неживой и живой природе весной» и сбор природного материала.

# Если темы уроков таковы, что трудно записывать одну формулировку, то пишутся две темы. Цели указываются две - для математики и для окружающего мира. Формулировка одной из тем будет удачнее звучать обобщенно. Например:

# «*Учимся формулировать и решать задачи. Лента времени».*

# В разделе «Содержание» рабочих программ по предмету следует также указать о том, что учебный материал интегрирован с учебным материалом другого предмета.

В 1 классе содержание уроков русского языка (чтения и письма) может быть интегрировано. Удачным может быть интеграция уроков русского языка и уроков родного русского языка, литературного чтения и литературного чтения на родном языке. Работа по оптимизации и интеграции содержания позволит провести меньшее количеств уроков в день. Так, по факту, содержание четырех уроков будет освоено на трех уроках, пяти уроков на четырех. Записи в журнале будут свидетельствовать о проведении интегрированного урока.

***Интегрировать можно следующие предметы:***

Практика подтверждает, что хорошие основания для проведения интегрированных уроков дает сочетание предметов

- окружающий мир - изобразительное искусство;

- литературное чтение - изобразительное искусство;

- музыка - изобразительное искусство;

- музыкальное искусство – литературное чтение;

- литературное чтение – математика;

- окружающий мир – математика;

- литературное чтение – окружающий мир.

 **4.Общая технология интегрированных уроков.**

Цель: формирование у обучающихся целостной картины мира, понимания взаимосвязей и закономерностей окружающего мира

Признаки технологии: осуществление межпредметных связей, системность в изучении содержания, нахождение общих оснований, теоретическое обобщение

1. Выбор единой темы, объединенной общим замыслом, идей.

2. Отбор содержания**.** Для усвоения отбираются только наиболее важные понятия, представления, связи, даты, факты**.**

 3. Определение соотношения блоков содержания, их соподчиненности.Структура интегрированного урока может быть различной и зависит от особенностей класса, от уровня знаний и развития учеников.

 4. Продумывание логики, методов и форм урока.

 5. Продумывание контроля и оценки, домашнего задания, рефлексии.

Готовясь к уроку, учителю необходимо представить его со стороны. Данная таблица поможет учителю более тщательно продумать ход урока, увидеть сильные стороны, предусмотреть слабые моменты в уроке.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание и компоненты интеграции** | **Какие учебные дисциплины в нее входят?** |
| Тема интегрированного урока, проблема, цель. |  Уровень новизны.Достигнута ли систематизация знаний учащихся, формирование целостного взгляда на предмет? |
|   | Органически единая, целостная новая структура, параллельное существование различных пластов материала.Спонтанно ли осуществляется этот урок или является результатом тщательной подготовки учителя, учащихся? Какую самостоятельную работу ученики должны были выполнять до урока: ее цель, объем, характер? |
| Формы проведения интегрированного урока, виды деятельности учителей и учеников. | Разумно ли они сочетаются. Ведут ли к поставленной цели? |
| Сотрудничество учителей на интегрированном уровне (если урок проводится несколькими учителями) | На сколько оно ограничено? Не тянет ли кто-то « одеяло» на себя? Действительно ли едины проблемы и содержание проведенных ими урока? Нет ли противоречий в используемых ими материалах? |
| Результаты деятельности учащихся на интегрированном уровне | Создалось ли у них единое (интегрированное) представление о проблеме, широта их кругозора, культура суждений, их аргументация, степень убежденности в итогах обсуждения проблемы, культура речи, эмоциональная вовлеченность в проблему. |

  ***5. Типы и формы интегрированных уроков:***

***1.Урок изучения нового материала:***

- урок-путешествие;

- урок-лекция;

- урок-экспедиция;

- урок-экскурсия;

- проблемный урок;

- урок-исследование;

- мультимедиа-урок.

*Структура такого урока представлена следующими этапами*:

1) Организационный этап.

2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

3) Актуализация знаний.

4) Первичное усвоение новых знаний.

5) Первичная проверка понимания

6) Первичное закрепление.

7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

8) Рефлексия (подведение итогов занятия)

***2. Комбинированный урок:***

- урок-диалог;

- урок деловая или ролевая игра;

- урок-сочинение;

- урок-практикум;

- урок-экспедиция;

- урок-путешествие;

*Структура такого урока представлена следующими этапами*:

1) Организационный этап.

2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

3) Актуализация знаний.

4) Первичное усвоение новых знаний.

5) Первичная проверка понимания

6) Первичное закрепление

7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

9) Рефлексия (подведение итогов занятия)

***3. Урок совершенствования знаний, умений и навыков:***

- урок-диспут;

- урок-игра;

- урок-сказка;

- урок-совершенствование;

-урок-консультация;

-заключительная конференция.

*Структура такого урока представлена следующими этапами*:

1) Организационный этап.

2) Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний.

3) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

4) Первичное закрепление

-в знакомой ситуации (типовые)

-в изменённой ситуации (конструктивные)

5) Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)

6) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

7) Рефлексия (подведение итогов занятия)

***4. Урок обобщения и систематизации:***

Этот урок имеет самые большие возможности интеграции и реализации межпредметных связей.

Формы данного типа урока:

повторительно-обобщающий урок;

диспут;

игра (КВН, Счастливый случай, Поле чудес, конкурс, викторина);

театрализованный урок (урок-суд);

урок-совершенствование;

заключительная конференция;

заключительная экскурсия;

урок-консультация;

урок-анализ контрольных работ;

обзорная лекция;

обзорная конференция;

урок-беседа.

*Структура такого урока представлена следующими этапами*:

1) Организационный этап.

2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

3) Актуализация знаний.

4) Обобщение и систематизация знаний

Подготовка учащихся к обобщенной деятельности

Воспроизведение на новом уровне (переформулированные вопросы).

5) Применение знаний и умений в новой ситуации

6)Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

7) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Анализ и содержание итогов работы, формирование выводов по изученному материалу.

***5. Уроки контроля и коррекции знаний, умений, навыков:***

-защита проектов;

-урок-зачет;

-викторина;

-конкурсы;

-смотр знаний;

-защита творческих работ, проектов;

-творческий отчет;

-контрольная работа;

-собеседование.

*Структура такого урока представлена следующими этапами*:

1) Организационный этап.

2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

3) Выявление знаний, умений и навыков, проверка уровня сформированности у учащихся общеучебных умений. (Задания по объему или степени трудности должны соответствовать программе и быть посильными для каждого ученика). Уроки контроля могут быть уроками письменного контроля, уроками сочетания устного и письменного контроля. В зависимости от вида контроля формируется его окончательная структура

4) Рефлексия (подведение итогов занятия)

#  Организация интегрированных уроков.

#  Таблица 1. Примеры интеграции уроков в 1-4 классах. 1 четверть. (УМК «Перспективная начальная школа»)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Предмет | Раздел/ Тема | Тема «И» урока |
| 1 | Окружающий мир | Мы и наш мир/ «Природа» | «Природа. Какого цвета осень?» |
| Изобразительное искусство | Мой дом в искусстве/«Какого цвета осень? Живая природа: цвет» |
| 2 | Литературное чтение  | Сказки о животных и волшебные сказки/ А. Пушкин «У лукоморья» | «Роль музыкального сопровождения при знакомстве со сказкой. А. Пушкин «У Лукоморья» |
| Музыка | «Три кита» в музыке: песня, танец и марш» /Главный «кит» — песня |
| 3 | Технология | Лепка/ Изготовление предметов | «Глобус своими руками» |
| Окружающий мир | Изображение земли на глобусе/ «Глобус- модель земного шара» |
| 4 | Окружающий мир | История отечества/ «Древние славяне» | «Музыка народа древних славян» |
| Музыка |  Россия-Родина моя/ «Ты откуда, русская, зародилась, музыка» |

**Таблица 2. Примеры интеграции уроков в 1-4 классах .1 четверть. (УМК «Перспективная начальная школа»)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Предмет | Раздел/ Тема | Тема «И» урока |
| 1 | Окружающий мир | Наблюдение как способ получения ответов на вопросы об окружающем мире/ Домашний адрес. Дорога от дома до школы. | «Дорога домой, мой дом мечты». |
| Изобразительное искусство | Мой дом в искусстве/ Изображение дома таким, каким ребенку хочется его видеть. |
| 2 | Литературное чтение | «Виды речевой и читательской деятельности»/ А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | «А.С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке Аппликация». |
| Технология | Изготовление изделий из природного материала/ Аппликации из природных материалов. |
| 3 | Математика | Учимся решать задачи/Изображения на плоскости. | Древние изображения на плоскости. |
| Изобразительное искусство | Волшебный мир, наполненный чудесами/Из чего родилась сказка …из потребностей жизни. |
| 4 | Литературное чтение | Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире / Древние представления о животных-прародителях, знакомство с понятием «тотем» (тотемное растение, тотемное животное). | «Народная музыка в древних представлениях» |
| Музыка | Россия-Родина моя / Народная музыка как энциклопедия жизни  |

**Таблица 3. Примеры интеграции уроков русского языка и литературного чтения и родного русского языка и родного литературного чтения в 1- 4 классах .1 четверть. (УМК «Перспективная начальная школа»)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Предмет | Раздел/ Тема | Тема «И» урока |
| 1 | «Обучение грамоте (письмо)» | Подготовительный период / «Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. Ориентировка в пространстве». | «Новый предмет. Знакомство друг с другом». |
| "Родной русский язык" | Секреты речи и текста/ «Как люди приветствуют друг друга |
| Литературное чтение | Подготовительный период обучения грамоте/ «Речь устная и письменная. Слушание сказки “Заюшкина избушка”». | «Устное народное творчество. Слушание сказки “Заюшкина избушка”». |
| "Литературное чтение на родном русском языке" | Виды речевой и читательской деятельности/  |
| 2 | Русский язык | Фонетика и графика/ «Главные и неглавные слова в предложении». | «Главные и неглавные слова в предложении. Традиционный русский быт». |
| "Родной русский язык" | Русский язык: прошлое и настоящее/ «По одёжке встречают». |
| Литературное чтение | Виды речевой и читательской деятельности/ «Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»». | «Русская народная сказка. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». |
| "Литературное чтение на родном русском языке" | Виды речевой и читательской деятельности/ «Устное народное творчество. Русская народная сказка». |
| 3 | Русский язык | Фонетика и орфография/ «Звукобуквенный разбор слова». | «Звукобуквенный анализ слов, связанных с особенностями мировосприятия и отношений между людьми» |
| "Родной русский язык" | Русский язык: прошлое и настоящее/ «Кто друг прямой, тот брат родной». |
| Литературное чтение | Виды речевой и читательской деятельности/Александр Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», | «Устное народное творчество. Александр Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…». |
| "Литературное чтение на родном русском языке" | Литературоведческая пропедевтика/ «Устное народное творчество. Пословицы». |
| 4 | Русский язык РР | Фонетика и орфография/ «Знакомимся с текстом –рассуждением». | «Тексты рассуждения на тему родственных отношений» |
| "Родной русский язык" | Русский язык: прошлое и настоящее/ «Вся семья вместе, так и душа на месте». |
|  | Литературное чтение | Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире/ «Особенности ГЕРОЯ волшебной сказки». | «Особенности ГЕРОЯ волшебной сказки А. Куприн «Сказки Пушкина». |
|  | "Литературное чтение на родном русском языке" | Виды речевой и читательской деятельности/ «Устное народное творчество. А. Куприн «Сказки Пушкина». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Предмет | Раздел/ Тема | Тема «И» урока |
| 4 | Окружающий мир | Наш мир знакомый и загадочный/Бородино М. Лермонтов | И «Человек в мире культуры. Бородино М. Лермонтов» |
| Литературное чтение | Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее/ Путешествие в поселения Бородинское Можайского района Московской области, близ деревни **Бородино**. |
| Музыка | Композитор – творец красоты./ Особенности слушания музыки. |
| 4 | Русский язык | Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами  | И «Восточный вал. Работа с текстом» |
| Окружающий мир  | Наш мир знакомый и загадочный / Восточный вал |
| 4 | Музыка | Композитор – творец красоты./ Особенности слушания музыки. | И «Человек в мире культуры. Минин и Пожарский» |
| Окружающий мир | Наш мир знакомый и загадочный/ Наша история. Минин и Пожарский |  |
| Русский язык | Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами |  |
|  4  | Физкультура | Легкая атлетика |  И «Работа легких при беге с ускорением» |
|  | Окружающий мир | Наш мир знакомый и загадочный/ Наши легкие |  |

**Таблица 4. Примеры интеграции уроков в 4 классах 4 четверть. (УМК ПНШ)**

**Литература**

 1. Бахарева Л.Н. Интеграция учебных занятий в начальной школе на краеведческой основе. // Начальная школа.-1991.- №8.- С. 48-51.

2. Багаева М.А. Начальная школа. Нестандартные уроки с применением информационных технологий. Издательство: Планета (уч), 2014 г.

## 2.Сухаревская Е.Ю. Технология интегрированного урока.М. Изд-во «Учитель». 2003.

4.Сычева Г.Н. Нестандартные уроки в начальной школе. Издательство: Феникс, 2010 г.

**Интернет-ресурсы для проектирования и реализации интегрированных уроков:**

Международный образовательный портал

<https://www.maam.ru/poisk/?pg=&vp=%E8%ED%F2%E5%E3%F0%E8%F0%EE%E2%E0%ED%FB+%F3%F0%EE%EA%E8+14+%EA%EB%E0%F1%F1&zs>

Ведущий образовательный портал России Инфоурок

<https://infourok.ru/biblioteka/nachalnye-klassy#library-filter-anchor>

Уроки нестандартной формы в начальных классах

<https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/10_urokov_niestandartnoi_formy_v_nachal_nykh_klassakh>

Интегрированные уроки в НОО

<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/integrirovannye-uroki>

Интегрированные уроки

<http://metodisty.ru/m/groups/files/nachalnaya_shkola?cat=246>

Факультет интерактивного обучения образовательного портала «Мой университет»

<http://moi-amour.ru/>

**4 четверть.**

**Интегрированный урок русского языка, литературного чтения и музыки. ( или интегрированный урок родного русского языка, родного литературного чтения и музыки) ВАРИАНТ 1.**

**Тема: «Учимся рассказывать о творчестве поэта Н.М. Рубцова, читать и анализировать его стихи и слушать музыку»**

*Учебник литературного чтения 4 кл. Автор: Н.А. Чуракова. 2 часть. Стр.154 -155.*

*Учебник русского языка 4 кл. 2 ч. Авторы: М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская. Стр. 105-107.*

*Учебник музыки. 4 класс*.

Цели:

1.Научить учащихся рассказывать о жизни и творчестве поэта Н.М. Рубцова по плану.

2. Помочь учащимся увидеть переживание красоты русской природы и чувства любви к ней на примере анализа стихотворения «Доволен я буквально всем..» и прослушивания произведения С. Рахманинова.

План урока.

1. Актуализация знаний учащихся о стихотворных произведениях, посвященных природе, Родине. Актуализация знаний о стихах поэта Н.М. Рубцова.
2. Постановка учебной задачи: научиться рассказывать о жизни и творчестве Н.М. Рубцова на основе текста о нем. Постановка проблемы: как это сделать, чтобы рассказ был краткий и понятный?
3. Изучение текста учебника русского языка на стр. 105-106, о том как составить план рассказа.
4. Чтение информации о Н.М. Рубцове\* и составление рассказа в парах. Озвучивание составленного рассказа.
5. Чтение стихотворения «Доволен я буквально всем..» по учебнику литературного чтения. Стр. 154.
6. Беседа о впечатлениях после прочтения.
7. Выполнение задания на стр. 155. (Учебник литературного чтения. Стр.155.. первые два абзаца.)
8. Постановка учебной задачи: в каких еще произведениях искусства можно почувствовать красоту природы, своей Родины? ( Живопись, музыка).
9. Прослушивание первой части концерта С.Рахманинова. Сочинение 18.
10. Беседа о том, что удалось детям услышать в музыке.
11. Вывод о том, как можно передать красоту природы, любовь к своей Родине.
12. Домашнее задание на выбор: составить краткий рассказ о жизни и творчестве Н.М. Рубцова или выучить одно из стихотворений Рубцова о природе.

**\*ПОЭТ НИКОЛАЙ РУБЦОВ**

Николай Рубцов родился 3 января 1936 года в [Архангельской области](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C).

Летом 1942 года умерли мать и младшая сестра Рубцова, отец был на фронте, и Николай попал в детский дом детей в село Никольское Тотемского района Вологодской области. Тем же летом 6-летний Николай написал своё первое стихотворение.

Проходил срочную службу на Северном флоте, был матросом.

1 мая 1957 года состоялась его первая газетная публикация (стихотворение «Май пришёл») в газете «[На страже Заполярья](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9D%D0%B0_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5_%D0%97%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D1%80%D1%8C%D1%8F&action=edit&redlink=1)».

В июле 1962 года выпустил свой первый сборник стихов «Волны и скалы».

Николай Михайлович Рубцов писал стихи и для взрослых и для детей. Известны 12 стихотворений, написанных для детей. Больше половины из них – стихи о животных: «Медведь», «Ласточка», «Воробей», «Про зайца», «Коза», «Жеребенок». Животные у Рубцова одушевлены, но человеческим языком не говорят.

Поэзию Н. Рубцова называют «тихой лирикой»— за красоту стиха, за простоту, добро и правду. В самом деле, что может быть проще:

|  |
| --- |
| *Я люблю осенний лес, над ним – сияние небес*.  |

 На стихи Н. Рубцова написано немало песен, музыка которых точно соответствует своей поэтической основе. Люди, почитав его стихи, начинают чувствовать себя другими, они слышат свою душу как песню, в которой не только грусть, но и красота, надежда. На стихи Рубцова написаны известные песни «В горнице», «Букет» и другие.

 Память о поэте жива и по сей день. В Вологде существует музей «[Литература. Искусство. Век XX](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9_%C2%AB%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0._%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE._%D0%92%D0%B5%D0%BA_XX%C2%BB)». Проводятся фестивали, посвященные творчеству Н.М. Рубцова. В школах изучаются его стихотворения.

**4 четверть.**

**Интегрированный урок русского языка, литературного чтения и музыки. ВАРИАНТ 2**

**Тема: «Учимся рассказывать о творчестве поэта Николая Рыленкова, читать и анализировать его стихи и слушать музыку»**

*Учебник литературного чтения 4 кл. Автор: Н.А. Чуракова. 2 часть. Стр.154 -155.*

*Учебник русского языка 4 кл. 2 ч. Авторы: М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская. Стр. 105-107.*

*Учебник музыки. 4 класс*.

Цели:

1.Научить учащихся рассказывать о жизни и творчестве поэта Н.Рыленкова по плану.

2. Помочь учащимся увидеть переживание красоты русской природы и чувства любви к ней на примере анализа стихотворения «Доволен я буквально всем..» и прослушивания произведения С. Рахманинова.

План урока.

1. Актуализация знаний учащихся о стихотворных произведениях, посвященных природе, Родине.
2. Постановка учебной задачи: научиться рассказывать о жизни и творчестве Н.Рыленкова на основе текста о нем\*. Постановка проблемы: как это сделать, чтобы рассказ был краткий и понятный?
3. Изучение текста учебника русского языка на стр. 105-106, о том, как составить план рассказа.
4. Чтение информации о Н.Рыленкове\* и составление рассказа в парах. Озвучивание составленного рассказа.
5. Чтение стихотворения «К Родине ..» по учебнику литературного чтения. Стр. 152.
6. Беседа о впечатлениях после прочтения.
7. Выполнение задания на стр. 153. (Учебник литературного чтения. Стр.153.. первые два абзаца.)
8. Постановка учебной задачи: в каких еще произведениях искусства можно почувствовать красоту природы, своей Родины? ( Живопись, музыка).
9. Прослушивание первой части концерта С.Рахманинова. Сочинение 18.
10. Беседа о том, что удалось детям услышать в музыке.
11. Вывод о том, как можно передать красоту природы, любовь к своей Родине.
12. Домашнее задание на выбор: составить краткий рассказ о жизни и творчестве Н.Рыленкова или любого другого писателя или поэта.( стр. учебника русского языка с 112 по124.На выбор.).

**\*Николай Иванович Рыленков**

Николай Иванович Рыленков родился 2 февраля 1909 г. в Смоленской губернии.
Н. Рыленков - известный русский поэт, писатель, переводчик. Окончил в 1933 году Смоленский педагогический институт. Работал в редакции газеты "Рабочий путь". С середины 30-х гг. до начала Великой Отечественной войны издано шесть его поэтических сборников.

C первых дней войны находился на фронте. Командовал взводом в саперном батальоне, был военным корреспондентом армейской печати. После освобождения Смоленщины от фашистских оккупантов возвращается в родной город. За послевоенные годы опубликовано более 30 поэтических и прозаических книг.

Одна из книг, привлекшая наиболее читательское внимание, – повесть о событиях Великой Отечественной Войны «На Старой смоленской дороге». В 1969 году опубликованы последние прижизненные сборники «Снежница» и «Журавлиные трубы». Смоленску, его земле и труженикам посвящает многие произведения, свой труд соизмеряет с трудом землепашца, хлебороба.

Стихи Рыленкова выбиты на камне в Кутузовском саду у крепостной стены (сквер Памяти Героев) в Смоленске.
В 1994 году Н. И. Рыленкову присвоено звание "Почетный гражданин города - героя Смоленска" (посмертно). Умер 23 июня 1969 г. в Смоленске.